

## **Každý z nás má v sebe Warhola...**

...tak znie motto tanečného divadla, s ktorým 10. marca 2009 hostovalo SND v Divadle Andreja Bagara v Nitre. Sála sa naplnila ľuďmi, medzi ktorými bolo aj mnoho mladých, čo ocenil aj režisér a choreograf Mário Radačovský v úvodnom príhovore divákovi. Snaha čo najlepšie stvárniť život a tvorbu Andyho Warhola, najznámejšieho Slováka, bola, myslím, veľmi úspešná. Tvorcovia sa snažia prebudiť v každom predstaviteľovi a originalitu, ktorá bola tak typická pre nášho rodáka.

Od úvodných tónov, až po poslednú scénu bolo na čo pozerieť. Balet zobrazoval Warholov život od jeho mladosti až po roky najväčšej slávy. Opisoval 3 najdôležitejšie ženy v jeho živote: žiarlivú Valerie, najväčšiu obdivovateľku, Violetu, jeho životnú lásku a partnerku, a jeho najdôležitejšiu oporu – mamu. Ich vplyv na jeho život bol ozaj veľký, čo sa, samozrejme, odrazilo aj na dejoch predstavenia. Keď v druhej polovici Valerie trikrát vystrelila na Warhola, diváci takmer nedýchali. Doktorom sa ho úspešne podarilo zachrániť, no tvorcovia nám ukázali aj ďalšie temné stránky slávy – všadeprítomný bulvár a v Andyho prípade aj drogy.

Každý, kto má rád Warholovu tvorbu, ale aj ten, ktorý ju nepozná alebo neobľubuje, musel byť uchvátený rozmanitosťou použitých scén. Tvorcov musím pochváliť za ozaj dobré nápady. Tanečníci, tancujúci pod zväčšeným tienidlom okolo lampy, budili dojem, že sú ozaj len tieňom a Marilyn Monroe, oživená v 20 tanečniciach, zožala obrovský úspech. Tvorcovia sa nenápadne vyjadrili aj k fašizmu, keď druhú časť predstavenia otvorili choreografiou v duchu druhej svetovej vojny. Uniformy a jednotnosť tanečníkov, ktorým „velili“ Warhol s Violetou, vystihli podstatu dokonale.

Nič však nevystihlo Warhola tak, ako použité kostýmy. Mnoho farieb a „uletený“ štýl – tak by sa dalo najlepšie charakterizovať do detailov prepracované oblečenie tanečníkov. Zaujímavá bola tiež scéna ako taká. Dost' netypické bolo, že bol tanec spojený s videoprojekciou na zadnej opone a počas choreografie boli postupne spúšťané na scénu zväčšeniny Warholových diel, aby priblížili divákovi dianie na javisku.

Dlhý potlesk na záver predstavenia najlepšie hovorí o jeho kvalite. Rozhodne odporúčam každému, kto má možnosť zísť do SND, aby si toto tanečné divadlo nenechal ujsť.

**Spracovala Phoebe**